

Наставна тема	5	предмет ГРАФИКА	разред	III
лекција	1	ТЕХНИКЕ ДУБОКЕ ШТАМПЕ	Школска година	
		Професор Ивана Станковић		

Акватинта - хемијска метода

Акватинта је графичка техника слична бакропису али се разликује од ње употребом гранулиране или порозне подлоге која даје тонове сличних нијанси. Припада категорији дубоке штампе, за разлику од дрвореза и линореза. Најстарија и уједно најуобичајенија метода је коришћење танке бакарне плоче која је напращена биљном смолом која се греје док не почне да се топи или се напрска ауто лаком.. Светле површине се покривају заштитним лаком, а резбарени делови се излажу деловању киселине. Отисак даје тонове од нежно сиве до тамне црне, зависно од дубине линија, односно временског трајања деловања киселине

